




ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова


«14» августа 2023г.

Изобразительное искусство

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по изобразительному искусству

Группа 29 МГ(Б), Базовый уровень, 2 год обучения
Студия изобразительного искусства «Фантазия»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог дополнительного образования
Гололобова А.Н., педагог высшей квалиф.
категории

Проверил: методист Константинова В.С.



(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительному искусству, художественной направленности «Фантазия» ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», предназначена для детей от 7 лет и старше.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 занятию, по 45 мин.

Для обучения на базовом уровне программы обучающиеся должны иметь начальные знания, умения и навыки изобразительной деятельности (работа с кисточкой, карандашом, палитрой, красками).

Описание рабочей программы:

По окончании базового уровня обучающиеся будут владеть теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов изобразительной деятельности. Данный уровень предполагает освоение обучающимися базовых знаний, умений, навыков в изобразительном искусстве (жанры), знать виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, скульптура и т.д.). Обучающиеся научатся разрабатывать композицию на заданную тему, выполнять ее в различных техниках (живопись, графика, роспись по ткани); бережно относиться к культурному и художественному наследию.

В рамках базового уровня обучающиеся усовершенствуют практические навыки работы с различными художественными материалами (краски, тушь, сухие материалы). Кроме практических аудиторных занятий, предполагается посещение мастерских художников, совместные мастер-классы с родителями, взаимодействие с различными подразделениями культуры (библиотеки, музеи, мастерские).

Обучение проводится на основе индивидуального подхода, учитываются способности, склонности, особенности и работоспособность обучающегося.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. **Цель рабочей программы** является: выявление и реализация творческих возможностей ребёнка, создание условий для формирования гармонично-развитой личности ребенка, его эмоциональных, ценностных и эстетических ориентиров, способствующих самовыражению и ориентации в художественном, нравственном пространстве, посредством изобразительного искусства.

3. Задачи:

Обучающие:

- - научить обучающихся основам реалистического рисунка;
- - сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- - познакомить с различными техниками и инструментами изобразительного искусства;
- научить обучающихся использовать в собственных творческих работах цветовые фантазии, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- сформировать представление о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);

- научить обучающихся воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; используя знакомые изобразительные средства в своем творчестве (индивидуальном)

Развивающие

- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного;

- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- сформировать и развить творческие способности обучающихся, выявить и поддержать талантливых детей;

- способствовать духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию, формированию общей культуры, гармонично развитой личности обучающихся;

- способствовать социализации.

Воспитательные

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

- Формировать культурную толерантность в области изобразительного искусства.

- привить детям бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.

4. Ожидаемые результаты:

По окончании базового уровня обучающиеся будут владеть теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов изобразительной деятельности.

Образовательные:

- Обучающиеся научатся основам реалистического рисунка;
- сформируют навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- - познакомятся с различными техниками и инструментами изобразительного искусства;

- обучающиеся научатся использовать в собственных творческих работах цветовые фантазии, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

- сформируют представление о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);

- обучающиеся научатся воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; используя знакомые изобразительные средства в своем творчестве (индивидуальном)

Развивающие:

- разовьют изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного;

- разовьют способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

Воспитательные:

- - воспитают эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- - сформируют культурную толерантность в области изобразительного искусства.
- обучающиеся научатся бережно относиться к культурным традициям, как своего, так и других народов.

5. **Контроль усвоения теоретического материала** на базовом уровне осуществляется путем проведения педагогического наблюдения, устного опроса, практической работы и выставки. По итогам каждого полугодия проводится диагностика уровня знаний и умений обучающихся.

Для отслеживания творческого роста обучающихся и дальнейших перспектив проводится диагностирование.

Предварительный контроль проводится в сентябре-октябре, чтобы посмотреть с каким уровнем обучающиеся приходят в студию.

Текущий контроль: каких технических навыков достиг обучающийся к этому времени (январь).

Итоговый контроль проводится в мае на защите итогового проекта, где демонстрируются навыки и умения, отраженные в предоставленной работе и собранному к ней материалу или на итоговой выставке, где демонстрируются навыки и умения, отраженные в картинах, предоставленных на выставке.

Контроль проводится и в течение всего года, когда представляются работы обучающихся на городские и областные выставки, конкурсы.

Контрольно - тематический план занятий

Группа 27 ПГ (Б), Базовый уровень, 2 год обучения
 Студия изобразительного искусства «Фантазия»
 Период: 2023 – 2024 уч. год

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания (указываются особенности, отличия данного занятия, например, другое место его проведения и т.д.)
СЕНТЯБРЬ (8)	1	понеделник 17.40-18.25 воскресенье 10.55-11.40	Групповая	1	Формирование групп. Вводный инструктаж	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
	2				"Город моей мечты". Задание на пространственное воображение. Построение линейной композиции	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
	3				"Город моей мечты". Орнаментальная проработка.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
	4				"Город моей мечты". Проработка композиции в цвете.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
	5				"Город моей мечты". Проработка в цвете.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
	6				Акварель. Техника работы лессировками. Композиция «Летние впечатления»	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
	7				Акварель. «Летние впечатления». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
	8				Акварель. «Летние впечатления». Завершение работы	Педагогическое наблюдение	Работа в студии или на пленэре

								наблюдение	
22	Групповая	1	«Любимая сказка». Работа в цвете.					Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
23	Групповая	1	«Любимая сказка». Проработка деталей.					Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
24	Групповая	1	Декоративная композиция. Народная роспись России.					Педагогическое наблюдение	Кабинет №120 или в музее
25	Групповая	1	Декоративная композиция. Народная роспись России.					Педагогическое наблюдение Беседа.	Кабинет №120 или в музее
26	Групповая	1	Композиция "Русские праздники". Разработка эскиза. Техника на выбор.					Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
27	Групповая	1	Образы и традиции русских народных праздников в рисунке и живописи. Поход в музей.	понедельник 17.40-18.25 воскресенье 10.55-11.40				Педагогическое наблюдение Беседа	Кабинет №120 или в музее
28	Групповая	1	Композиция "Русские праздники". Композиционный центр.					Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
29	Групповая	1	Композиция "Русские праздники". Проработка деталей.					Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
30	Групповая	1	Композиция "Русские праздники". Завершение работы.					Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
31	Групповая	1	Композиция "Русские праздники". Завершение работы.					Педагогическое наблюдение Выставка	Кабинет №120
32	Групповая	1	Бумажная пластика. Основа.					Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
33	Групповая	1	Бумажная пластика. Элементы.					Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
34	Групповая	1	Силуэтная композиция. «Мой мир и я». Знакомство с технологией. Разработка эскиза.					Педагогическое наблюдение	Кабинет №120

МАРТ (9)	49	понеделник 17.40-18.25 воскресенье 10.55-11.40	Групповая	1	Бумагопластика. ДПИ. Композиция в технике набрызга. Эскиз композиции.	наблюдение	Кабинет №120							
	50											Город, замок. Основы работы шаблонами. Вырезаем шаблоны	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
	51											Город, замок. Основы работы шаблонами. Компоновка шаблонов на листе. Набрызг.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
	52											Беседа о видах пейзажа. Архитектура и пейзаж (городской пейзаж, сельский пейзаж, фантастический город, крепость)	Педагогическое наблюдение Беседа	Кабинет №120 или в музее
	53											Масляная пастель. Композиция «Город моей мечты». Техника работы пастелью. Эскизы.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
	54											Масляная пастель. «Город моей мечты». Выполнение в масле.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
	55											Масляная пастель. «Город моей мечты». Проработка в цвете.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
	56											Масляная пастель. Композиция на свободную тему («море», «космос», «цветы»)	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
	57											Масляная пастель. Композиция на свободную тему («море», «космос», «цветы»)	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120
	АПРЕЛЬ (9)											58	понеделник 17.40-18.25 воскресенье 10.55-11.40	Групповая
59		Композиция ко Дню Победы. Портрет героя, иллюстрация к произведению о войне. Эскиз.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120 или в музее, в библиотеках города										
60		Композиция ко Дню Победы. Портрет героя, иллюстрация к произведению о войне. Эскиз.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120 или в музее, в библиотеках города										
61		Композиция ко Дню Победы. Разработка композиционного центра.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120										

						наблюдение		
62	Групповая	1	Композиция ко Дню Победы. Разработка композиционного центра.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120			
63	Групповая	1	Композиция ко Дню Победы. Проработка деталей.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120			
64	Групповая	1	ИЗО-психологическая игра на совместную деятельность	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120			
65	Групповая	1	Жанры живописи. Портрет. Виды портрета. Беседа.	Беседа	Кабинет №120 или посещение музеев			
66		1	Портрет. Автопортрет. наброски с натуры.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120 или в музее, на пленэре			
67		1	Портрет друга или автопортрет. Композиция.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120			
68	Групповая	1	Портрет друга или автопортрет. Завершение работы.	Педагогическое наблюдение Выставка	Кабинет №120			
69	Групповая		Изучение новых технологий в изобразительном искусстве. Разработка эскиза	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120			
70	Групповая		Изучение новых технологий в изобразительном искусстве. Композиция в материале.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120			
71	Групповая	1	Изучение новых технологий в изобразительном искусстве. Композиции в материале.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №120			
72	Групповая	1	Отчетная выставка.	Выставка	ДТиС «Пионер», музей, библиотека и другие площадки города			

